



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

學校名稱 : 衛理中學  
Name of School : THE METHODIST CHURCH HK WESLEY COLLEGE  
劇名 Name of Play : Thank God It's Friday?  
劇作者 Script writer : 周知上、冼曄喬、鍾文昊、曾朗儒、王皓瑜、衛理中學戲劇隊

**故事大綱 Synopsis :**

家明和曉彤因為天神阿波羅與雅典娜的爭辯，陷入星期五的循環。周遭的事物重複上演，他們為何不乾脆放棄人生？是甚麼讓他們找到生活的平衡，並成為更好的自己？在審視自己，認真面對生活的日子裡，他們的改變也正為旁人帶來變化，最終他們能否把握走出時空循環的關鍵？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

**第一場**

雅典娜：（覺得無聊，拿住文件夾）係時候望吓下面啲人做緊咩先～

(行上木箱，召喚人類出場)

(其他人入場，按角色流動。)

阿波羅：（入場，大力拍雅典娜，所有人停）喂，齋企係度唔悶㗎咩？

雅典娜：（高傲）你呢啲淨係識唱歌跳舞嘅人都唔會明白盡責幾咁重要，溝通唔到㗎喇。

阿波羅：（反駁）我唔盡責下面啲人死曬啦，邊有日日咁好太陽。

雅典娜：（不服帶着優雅）你渣住架車要黎威姐，扮咩！

阿波羅：係呀？講到你好威咁喎，你有本事同我鬥囉！

雅典娜：你咁鐘意同我玩㗎嘛！好啊！不過，我直接同你打就拉低左我個 level，咁啦，我地係凡間搵兩個代表啦。

阿波羅：驚你啊。

(阿波羅施法)

(台下的其他人返原地)

(雅典娜指凱翹)

凱翹：(頹廢) 我真係唔想做咁多嘢啊，日日都有小測、默書、補課，人生好劬。如果可以唔使讀書就好。

阿波羅：而家啲凡人真係懶到，唉，俾着係幾百年前唔做野，飯都冇得佢哋食啊。

雅典娜：睇嚟你啲凡人同你都係咁咋喎。

(阿波羅指薄荷)

薄荷：其實我真係好想試下做多啲嘢，學校咁多課外活動，我一個都唔夠膽玩，唔好話課外活動，我連上堂舉手答問題都唔敢。

阿波羅：呢個同你一樣，冇膽鬼

雅典娜：呢啲叫謹言慎行，你呢啲粗人係難明啲。

(雅典娜指濫言)

濫言：(不屑) 最唔鍾意啲冇實力又扮晒野嘅人，曉彤呢啲咪係典型嘅冇料扮四條囉！吓，淨係識讀書又以為自己好勁，周圍教人，最憎呢啲咁 show off 嘅人啊！

阿波羅：怨氣咁大嘅？

雅典娜：好明顯係人心作祟，睇吓幾咁醜陋。

(阿波羅指文朗)

文朗：(不屑) 我都唔明，點解宜家啲人咁鬼懶，溫書默書考試返學好辛苦咩，日日淨係想訓覺。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

唉，宜家啲人真係好唔掂咯。

阿波羅：係咯，宜家啲人做少少嘢就話辛苦，真係好唔掂咯

雅典娜：咪係咯，明明讀書呢啲咁簡單嘅，都話辛苦，真係無得救

(雅典娜指魚魚)

魚魚：點解一日得 24 個鐘，返學就無曬一半時間，我想去玩啊，點解時間唔可以多啲？

阿波羅：唔好好管理好自己啲時間，最後個結果咪咁咯

雅典娜：其實一日就真係得 24 小時，再點管理都淨係得 24 個鐘，其實就真係做唔到啲咩

(阿波羅指老師)

老師：我咁用心教書，成班學生都係唔肯學，不如之後辭職唔做，慳返啖氣暖肚

阿波羅：返工辛苦就一定㗎啦，為人師表比啲堅持好啲？

雅典娜：咁又唔係咁講，你又係咪真係有了解過成件事？不過 By the way, 呢度都無我想要嘅人嘅，仲有無其他？

(阿波羅再施法)

(曉彤，家明出場)

(雅典娜指曉彤)

曉彤：人生真係好悶，除咗讀書之外，我仲可以做咩？

阿波羅：呢個咪係你！除左讀書，咩都唔識，同個廢人一樣。

雅典娜：佢就係啱啱所講嘅曉彤？

阿波羅：應該係？

雅典娜：比起想像中更加平凡，你睇吓個資料先。

(阿波羅打開文件夾)

阿波羅：佢雖然睇落平凡，但係讀書方面可以話係好優秀，雖然好鍾意唱歌，但係父母就唔希望佢嘅時間係讀書以外嘅嘢。簡單啲嚟講，平時就係比你啲啲睇唔起藝術嘅人逼害。

雅典娜：我都揀咗個俾你。

(雅典娜施法)

家明：(認真帶點委屈) 點解一定要逼人讀書？分數重要定係快樂重要啊？

阿波羅：嗯哼，果然英雄所見略同。等我睇吓佢資料先，(細閱) 呢個真係天選之人啊！

雅典娜：乜原來無智慧都可以叫天選之人。

阿波羅：你睇下，運動樣樣精通，仲識音樂。呢啲先至係人才啊。

雅典娜：好，咁我就揀佢，話俾你聽乜叫做智慧囉，乜係有用、乜係冇囉。

阿波羅：另一個位，非曉彤莫屬。

雅典娜：咁你想點玩？



**IMPORTANT NOTE** 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

阿波羅： 就困住佢哋喺呢個禮拜五度，不斷循環，睇吓邊個用到佢哋嘅方法走出個循環先囉。

雅典娜： 好啊，一於睇下佢地吓聽日點囉。

(兩人施法，木箱反面)

(雅典娜、阿波羅不忿退場)

(燈暗)

第一場完



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

**第二場**

( 雅典娜魔法 )

( 兩小精靈進場掀日曆 ) ( 曉彤起身返學 )

( 家明瞓過籠、趕著出門 )

家明·曉彤： 阿媽·我返學啦！

( 家明返校向曉彤抱怨 )

家明： 都痴綫㗎！七點俾個鬧鐘嘈醒咗，明明禮拜六九點先要返學校活動。

曉彤： 係囉！禮拜六都仲攞人咁返學！冇冇人性㗎！

( 各同學入台 )

凱翹： ( 衝入 ) 嘩！差啲遲到！

( 曉彤家明疑惑 )

家明： 咩你禮拜六要返學嘅咩？

凱翹： 乜鬼啊？今日禮拜五㗎。

家明： 咩啊·今日明明係..

( 曉彤拉起家明手暫停他說的話· 伸手給家明看手機日期 )

曉彤： 今日係星期五㗎。

家明： 咩呀·冇可能㗎 ( 看自己的手機·大吃一驚 ) 真係㗎。

凱翹： 你哋兩個講咩呀？你哋做咗今日要交個份 **writing** 未？嘩·我就仲未做。咁而家呢·你哋唔好阻住我爆 **400** 隻字出嚟·畀我返埋位做埋先。

( 凱翹坐埋一邊, 剩下兩人沉醉在驚恐中 )

家明： 幻覺黎嘅啫嚇我唔到嘅！

曉彤： 唔通我琴晚發夢·夢到星期五？

家明： 係囉係囉。。。

( 薄荷問曉彤題目 )

薄荷： 喂·我想問呢·你識唔識呢幾題？

曉彤： 你琴日唔係搵我問咗喇咩？

薄荷： 乜鬼嘢呀·份工作紙琴日先派·點琴日問你啊。唉啊·咁你識唔識啫？快啲教我做啦·陣間就交喇。

曉彤： 你 **2A** 個題攞亂咗條式啊·  $a^2+2ab+b^2$ 。

薄荷： 咁呢題個...

曉彤： 呢度要先乘除後加減·同埋負負得正啊·唔好再要我幫你 **check steps**。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

( 薄荷明白意會，擰返轉頭做嘢 )

( 曉彤家明係自己位自言自語 )

家明： 點解所有野我都有印象發生過嘅...

曉彤： 明明我琴日先教過佢地，今日又問

家明： 點解會咁嘅？

曉彤： 究竟係乜事呢？

( 雅典娜、阿波羅退場 )

( 燈滅 )

第二幕 完